

Le point de vue des agricultrices



Jedida Monyani cultive le thé dans sa *shamba* à Maragoli, au Kenya. Pour les 15 kilos qu'elle récolte chaque semaine, elle reçoit un peu moins de 2 dollars canadiens.

2001-11-09

par Jennifer Pepall

L'agricultrice, enceinte, les pieds solidement plantés dans le sol, balance son sarcloir sous le chaud soleil de midi. Bien que les patates douces qu'elle déterre aient été semées il y a plus de trois mois, la plupart ne sont pas plus grosses que son médus.

Sa *shamba* est l'une des exploitations qui se comptent par milliers et qui forment la mosaïque de petites terres affermées sous culture intensive que l'on trouve à Maragoli à l'ouest du Kenya. Comme le montre sa maigre récolte, le sol, jadis fertile, a ses limites. On attribue généralement cette perte de fertilité aux pressions démographiques et à la pénurie de terres. Toutefois, dans *Gender, Land, and Livelihoods in East Africa: Through Farmers' Eyes*, Ritu Verma explique que la dégradation du sol est indissociable autant des rapports hommes-femmes que des luttes politiques et économiques complexes qui se livrent dans les villages. Son ouvrage, fondé sur une étude de cas menée auprès des agricultrices et résidentes de Maragoli, fait date dans le domaine des études sexospécifiques sur lequel très peu de recherches ont porté.

L'entrevue

- « *Les unes après les autres, les études de cas ont révélé qu'en Afrique subsaharienne, 80 % des activités agricoles sont entreprises par des femmes [...] ce sont les femmes qui dirigent les fermes. Mais, jusqu'ici, la documentation à cet égard a été biaisée et a occulté l'histoire de ces femmes.* »

[Tête-à-tête avec Ritu Verma : une entrevue avec l'auteure de *Gender, Land, and Livelihoods in East Africa*](#)

Le diaporama

- Dans le cadre de sa recherche, Ritu Verma a remis des appareils-photos jetables à plusieurs femmes de Maragoli pour qu'elles puissent illustrer leur mode de vie. Leurs photos sont reproduites dans *Gender, Land, and Livelihoods in East Africa* ainsi que dans le diaporama en ligne, [Le point de vue des agricultrices](#). L'auteure parle de [l'utilisation de la photographie](#) comme méthode de recherche au chapitre 2 de son livre.
-

Le fichier audio

- Les membres du Choeur des femmes du village de Viyalo, qui font [entendre leur voix](#) pour gagner leur vie, valent la peine d'être écoutées. « Nous redonnons courage aux gens par nos chants, quand ils se sentent abattus, ça les reconforte. »
-

Pour communiquer avec la chercheuse

- [Pour écrire à Ritu Verma](#) - N'hésitez pas à faire parvenir vos commentaires et questions à l'auteure. Divers courriels seront affichés.
-

L'ouvrage

- [Gender, Land, and Livelihoods in East Africa](#)